

# AGENDA CULTUREL

juin à octobre 2010



**LISIEUX,**  
à l'heure de  
l'Impressionnisme



Les musées de Lisieux souhaitent mettre à l'honneur le précurseur de l'Impressionnisme dont ils possèdent la plus importante collection publique, Léon Riesener.

C'est donc dans le cadre du festival « Normandie Impressionniste » que la Ville de Lisieux a mis en place une importante programmation d'événements artistiques, culturels et festifs autour de Léon Riesener et de l'Impressionnisme.

L'exposition inédite intitulée « Léon Riesener : du Romantisme à l'Impressionnisme », point fort de notre saison culturelle, saura ravir tous les spécialistes comme les néophytes grâce d'une part, à une présentation d'œuvres tout à fait uniques et d'autre part, à des activités et des visites guidées originales.

Conformément à notre souci de faire partager le plus largement possible le plaisir culturel, la Municipalité a tenu à valoriser pleinement la démarche éducative et pédagogique, afin que toutes les générations et tous les publics puissent apprécier l'Impressionnisme dans tout son génie, sa spécificité et sa diversité.

Tous les arts (peinture, musique, cinéma, photographie...) apporteront donc leur teinte à ce tableau de prestige. Les multiples conférences, concerts, projections et autres lectures publiques qui se succéderont tout au long de ces quatre mois aiguïseront notre appétit culturel.

Mais au-delà, c'est l'ensemble du programme d'animations de la Ville qui a été conçu autour de l'Impressionnisme : de la Nuit Européenne des Musées du 15 mai dernier au feu d'artifice du 14 juillet, du pique-nique costumé du 20 juin à la Guinguette du 21 août, par petites touches, c'est finalement tout Lisieux qui devient, le temps d'un été, une ville « Impressionniste ».

Cette programmation exceptionnelle est le fruit d'un long travail réalisé par le Conservateur des Musées et le service culturel, qui depuis des mois, s'attachent à sa réussite et que nous remercions.

Nous comptons sur vous pour vivre et faire vivre, au gré de vos cheminements dans notre ville, cet événement sans précédent.

**Michèle GESNOUIN**

Adjoint au Maire  
chargé de la Culture

**Bernard AUBRIL**

Maire de Lisieux  
Vice-Président du Conseil  
Général du Calvados



# Découvrez et vivez Lisieux à l'heure de l'Impressionnisme

L'exposition .....	4
Autour de l'exposition ..	5
Les temps forts .....	8
Au carrefour des arts ....	9
Calendrier .....	14
Infos pratiques .....	15

Signification des pictogrammes :

-  Tout public
-  Familles et enfants
-  Adultes
-  Sourds et malentendants
-  Accès gratuit
-  Événement

# MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

## Léon Riesener (1808-1878), Du Romantisme à l'Impressionnisme

Commissariat : Jean Bergeret, Conservateur en Chef, assisté de Mathilde Leroux, Attachée de Conservation du Patrimoine.

L'exposition, consacrée à l'artiste Léon Riesener, dont les Musées de Lisieux possèdent la plus importante collection publique (pastels, dessins, huiles sur toile, daguerréotypes), s'attachera à montrer à travers la présentation d'une centaine d'œuvres sélectionnées dans les collections des musées de Lisieux, d'autres musées de France et des descendants de la famille, dans quelle mesure son œuvre, qui a connu des évolutions, le définit comme l'un des précurseurs de l'Impressionnisme.

Léon Riesener, cousin d'Eugène Delacroix, fréquente, relativement jeune, la Haute Normandie, grâce à des membres de sa famille, les Bornot. C'est ainsi que Riesener et Delacroix peignirent l'abbaye de Valmont (où ils résidèrent) et dessinèrent la mer et la côte (*Impression marine*, 1835). Son œuvre est teintée de modernité, puisqu'il s'intéresse très tôt à la photographie, dont témoigne le *Portrait d'Eugène Delacroix*, daguerréotype réalisé en 1842. En 1857, poussé par le besoin d'impressions neuves et de solitude, Riesener achète un moulin à Beuzeval, commune qui sera plus tard rattachée à Houlgate.

Là, le spectacle de la nature, qui l'a toujours enchanté, lui fait oublier les tracas de Paris et



**Du 12 juin au 18 octobre 2010  
au Musée d'Art et d'Histoire de Lisieux**

De 10h à 12h30 - de 14h à 18h

Tarif plein : 3,60 € / Tarif réduit : 2,25 €

Gratuité -18 ans

Billet duo visites Musée et Château : 8 €

Renseignements : 02 31 62 07 70

les injustices du jury. Riesener y approfondit ses recherches sur le coloris, qui est pour lui « l'expression des choses visibles par l'effet poétique que leur impose la lumière » (Geneviève Viallefond, *Le peintre Léon Riesener*) puis sur la division des tons.

La fréquentation de nombreux artistes transforme le moulin de Riesener en cénacle artistique. Il explore la côte escarpée avec ses amis Constant Troyon et Huet, parle art et littérature en compagnie de Jovet, Delisle, Jules Paton. Beuzeval est loué pendant deux étés consécutifs à la famille Morisot. Il se noue une intimité très grande entre les Morisot et les Riesener.

Par ses sujets et sa manière de peindre, Riesener intéressa de jeunes artistes tels que Berthe Morisot, Renoir et Degas. A la mort de Riesener, les Impressionnistes rendirent hommage à ce précurseur de leur art. ■

## CHÂTEAU DE SAINT-GERMAIN DE LIVET

Le Château de Saint Germain de Livet, pittoresque construction entourée de douves comportant un manoir à pans de bois de la fin du XVème siècle et une construction en pierre et brique vernissée du Pré d'Auge, de la fin du XVIème siècle, est devenu un musée et conserve de nombreux souvenirs de la famille qui a donné le Château à la Ville de Lisieux en 1958: les Riesener, ébéniste et peintres, Delacroix, les poètes de Hérédia et H. de Régnier...En parallèle à l'exposition *Léon Riesener, du Romantisme à l'Impressionnisme*, sera restituée, à partir de l'inventaire après-décès de Léon Riesener, la garde-robe d'une famille d'artistes de

cette époque : robes, linge de maison. Par ailleurs, l'accrochage sera renouvelé afin de présenter une seconde sélection d'œuvres de Léon Riesener (pastels, dessins, huiles sur toile) appartenant aux collections des Musées de Lisieux. ■



**Du 12 juin au 1<sup>er</sup> octobre**

Ouvert tous les jours sauf le mardi

Accès à l'intérieur du Château par visites

guidées à 11h15, 12h, 14h, 15h, 16h, 17h,

Accès gratuit aux jardins de 11h à 17h30

Renseignements : 02 31 31 00 03

Billet duo visites Musée et Château : 8 €

## ACTIVITÉS AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

### En famille

Renseignements : 02 31 62 07 70

Un livret-jeu est mis gracieusement à la disposition des enfants durant toute la durée de l'exposition, pour qu'avec parents et grands-parents, ils découvrent l'exposition !



### Les mercredis au musée !

Visite ludique de l'exposition suivie d'un atelier de pratique artistique  
Mercredis 30 juin, 7 juillet, 4 août,  
18 août, 8 septembre à 15h  
Durée : 2 heures

Tarif 3,70 €

Réservations et renseignements  
au 02 31 62 07 70

Pour le jeune public (6-10 ans), visite de l'exposition favorisant la découverte et l'échange autour des oeuvres, suivie d'un atelier plastique. Apporter sa blouse !



© Association Louis Daguerre, le magicien de l'Image

Démonstration daguerréotypie :  
Marc Kereun

### DÉMONSTRATION DAGUERRÉOTYPIE

Samedi 11 et dimanche 12 septembre  
à 10h, 14h et 16h

Durée : 2 heures

Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 3,70 €

Gratuité : -18 ans

Réservations et renseignements  
au 02 31 62 07 70

Léon Riesener s'est intéressé très tôt à la photographie et en particulier au daguerréotype (photographie sur plaque d'argent). Certains des daguerréotypes qu'il a réalisés seront exceptionnellement présentés dans le cadre de l'exposition qui lui est dédiée au musée.

Aujourd'hui encore, un petit nombre de passionnés, artistes reconnus, réalisent des daguerréotypes suivant la technique de l'époque. C'est avec Marc Kereun, daguerréotypiste contemporain, que le musée vous proposera de découvrir cet art, à travers une démonstration permettant de remonter le temps.

*Marc Kereun est daguerréotypiste depuis une trentaine d'années. Actuellement président de l'association « Louis Daguerre, le magicien de l'Image », qui œuvre à la restauration du dernier diorama de Daguerre existant au monde (Bry-sur-Marne), il a participé, en qualité de commissaire ou artiste exposant, à de multiples expositions en France et aux Etats-Unis. Il rédige actuellement le story-board du film en images de synthèse pour le Musée des Arts et Métiers à Paris « Réalisation d'un daguerréotype à l'époque de Daguerre ». Il poursuit en parallèle ses recherches sur l'héliochromie.*



## Visites guidées



### « Léon Riesener, du Romantisme à l'Impressionnisme » avec un interprète en Langue des Signes Française (LSF)

Mercredi 25 août à 15h

Musée d'Art et d'Histoire

Durée : 1 heure

Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 3,70 €

Gratuité : -18 ans

Réservations et renseignements

au 02 31 62 07 70

En partenariat avec le CROP (Centre régional de l'ouïe et de la parole) de Basse-Normandie.

Visite guidée de l'exposition à destination des visiteurs sourds et malentendants mais pas seulement car la visite est ouverte à tous !



### « La mode à travers l'œuvre de Riesener »

Mercredi 21 juillet,

samedi 7 octobre à 15h

Musée d'Art et d'Histoire

Durée : 1 heure

Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 3,70 €

Gratuité : -18 ans

Réservations et renseignements

au 02 31 62 07 70

A travers les portraits réalisés par Léon Riesener et en s'appuyant sur l'analyse du vêtement comme outil de compréhension d'une société, la visite vous invite à découvrir sous un angle nouveau l'époque dans laquelle s'inscrit l'œuvre de Léon Riesener.



### « L'art du meuble »

Lundi 26 juillet à 15h

Château de Saint-Germain de Livet

Durée : 1h30

Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 2,50 €

Sur réservation au 02 31 14 10 86

et aurelie.desfrieches@pays-auge.fr

En partenariat avec Pays d'Art et d'Histoire

Légué en 1957 à la Ville de Lisieux, le château de St-Germain-de-Livet abrite une riche collection de meubles des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles héritée de la famille Pillaut, liée notamment à l'ébéniste de renom, Jean-Henri Riesener (1734-1806), grand-père de Léon Riesener, élève de Jean-François Oeben, nommé « ébéniste ordinaire de la couronne » sous Louis XVI.



### « L'art de vivre au temps des Impressionnistes »

Mercredi 1<sup>er</sup> septembre, à 15h

Château de Saint-Germain de Livet

Durée : 1h30

Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 2,50 €

Sur réservation au 02 31 14 10 86

et aurelie.desfrieches@pays-auge.fr

En partenariat avec Pays d'Art et d'Histoire

Léon Riesener et la société de son temps à travers les collections présentées au château de Saint-Germain de Livet. Mode, arts décoratifs... la visite vous fera découvrir cet art de vivre.

# Conférences



 **Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 3,70 €**  
(étudiants, -26 ans) / Gratuité -18 ans  
Renseignements : 02 31 62 07 70

## « La Normandie, berceau de l'Impressionnisme »

Judi 2 septembre à 20h

Espace Victor Hugo

Par Jacques-Sylvain Klein, Vice-Président du Conseil Scientifique de Normandie Impressionniste, Commissaire Général du festival.

Jacques-Sylvain Klein apporte un éclairage complètement nouveau sur l'Impressionnisme en remontant aux sources normandes de cette révolution artistique. L'Impressionnisme a émergé lentement des rivages lumineux, des vallées verdoyantes et des ciels subtils de la Normandie. C'est sur les côtes de la Manche et le long de la Seine que, dès les années 1820, les romantiques anglais et français explorent l'art du paysage.



Jacques-Sylvain Klein



Benoît Noël



Arlette Sérullaz

## « André Gill, G. Courbet et C. Monet à la Ferme Saint-Siméon »

Mercredi 29 septembre

Espace Victor Hugo

Par Benoît Noël, Docteur en Histoire de l'Art, éditeur (B.V.R.), auteur de livres et enseignant notamment à L'Académie Charpentier.

En partenariat avec l'Association des Amis des Musées de Lisieux

La Ferme Saint-Siméon (Honfleur) est avec l'Auberge Ganne (Barbizon) et la maison Souvent (Bougival) l'un des trois principaux phalanstères des peintres impressionnistes. Méconnue, la genèse de l'enseigne vous accueillant à la ferme est néanmoins signée André Gill, le fameux caricaturiste du second Empire. Elle dérive de celle qu'il a peinte, à Montmartre, pour le célèbre Cabaret du Lapin Agile...

## « Riesener et Delacroix »

Vendredi 24 septembre à 20h

Espace Victor Hugo

Par Arlette Sérullaz, Conservateur Général honoraire au département des Arts graphiques du Musée du Louvre.

Cousins, il l'étaient, artistes et amis aussi. Mais leur relation s'est parfois révélée douloureuse ou conflictuelle, suivant l'évolution de leurs carrières. L'amitié de Delacroix pour Riesener était sincère mais cela ne l'a pas empêché de juger parfois sévèrement son cousin, et de lui reprocher notamment d'avoir gâché ses talents de peintre... Et pourtant Delacroix n'a pas hésité à soutenir à différentes reprises les démarches entreprises par Léon Riesener auprès des autorités pour obtenir des commandes... C'est l'ambiguïté de leur relation et la nature de leurs sentiments qui seront ici analysés.



# Les temps forts



## **6<sup>e</sup> Nuit européenne des Musées**

 « A la découverte  
de Léon Riesener »

 **Samedi 15 mai,  
Château de Saint-Germain de Livet,  
De 19h à 23h  
Renseignements : 02 31 31 00 03**

Redécouvrez les collections du musée-château et la vie du peintre Léon Riesener, à travers des visites guidées costumées, des ateliers d'arts plastiques, des lectures de contes, un atelier culinaire, un dîner de curiosités et une ambiance musicale d'époque par Frissons de Nacre... Un feu d'artifice innovant clôturera cette belle soirée.



## **Déjeuner sur l'herbe**

 **Dimanche 20 juin, de 12h à 15h**  
 **Pique-nique dans les Jardins de  
l'Evêché, Lisieux**

**Renseignements : 02 31 48 41 53**

Chacun pourra apporter son pique-nique et déjeuner sur l'herbe, costumé s'il le souhaite. Au programme : jeux anciens, ateliers d'arts plastiques pour toute la famille, petite restauration « surprise » sur place, boissons, musique.

## **Feu d'artifice**

 **Mercredi 14 juillet,**  
 **23h Hippodrome  
Rue Edouard Branly - Lisieux  
Renseignements : 02 31 48 41 53**

Le traditionnel Feu d'Artifice du 14 juillet a été conçu pour évoquer les couleurs et le graphisme du mouvement Impressionniste.

Des chefs d'œuvre de la musique classique du XIX<sup>ème</sup> siècle accompagneront ce spectacle pyrotechnique, en mettant l'accent, au travers des extraits présentés, sur la diversité musicale propre à ce siècle.

## **Guinguette**

### **impressionniste**

 **Samedi 21 août  
Place François Mitterrand - Lisieux  
Gratuit - A partir de 15h  
Renseignements : 02 31 48 41 53**

Reconstitution d'une guinguette avec une piste de danse, des jeux d'époque, un dîner. Des musiciens et des chanteurs feront revivre l'atmosphère propre à certains tableaux impressionnistes célèbres (« Le déjeuner des canotiers », « Le bal du Moulin de la Galette », « La danse à Bougival »).

## **Journées du patrimoine**

 **18 et 19 septembre**

Associant initiatives publiques et privées, la Ville de Lisieux ouvre exceptionnellement les portes de ses chefs d'œuvres d'architecture civile et religieuse et offre un programme original et diversifié dans les monuments régulièrement ouverts au public (visites guidées, ateliers pour enfants, rallye au Musée d'Art et d'Histoire et au Château de Saint-Germain de Livet), pour découvrir, gratuitement, un patrimoine unique !

# Musique



Arnold Bretagne

## ☺ **Conférence en musique** « **Musique impressionniste ?** »

Par **Arnold Bretagne, PEA** au

Conservatoire de Rouen

Vendredi 2 juillet, 20h

Espace Victor Hugo

Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 3,70 €

Gratuité : -18 ans

Renseignements : 02 31 62 07 70

La notion d'Impressionnisme est liée à une technique picturale. Ce terme est-il transposable au domaine musical ? Ravel et Debussy sont-ils des compositeurs « Impressionnistes » ? Après une présentation des gestes musicaux qui sont interprétés comme des équivalents aux effets recherchés par ces peintres, il conviendra de se demander si Ravel et Debussy se reconnaissaient dans cette appellation « d'Impressionnistes » puisque c'est ainsi que la postérité les a reconnus...



## ☺ **Projection de « La leçon de musique de Jean-François Zygel : Debussy »**

Samedi 10 juillet, 15h

Auditorium de la médiathèque

André Malraux - Gratuit

Renseignements : 02 31 48 41 00

En 2006, dans la lignée des *Young people's concerts* de Leonard Bernstein, Jean-François Zygel donne des leçons de musique en public à la mairie du XX<sup>e</sup> à Paris. Certaines ont été filmées, dont celle consacrée au compositeur français Debussy (1862-1918), compositeur « Impressionniste ».



## ☺ **Concert « Hommage aux musiciens impressionnistes »**

Vendredi 30 juillet, 20h30

Grands salons de l'Hôtel de Ville - Gratuit

Renseignements : 02 31 48 41 53

En partenariat avec l'Orchestre Symphonique de Lisieux

L'Orchestre Symphonique de Lisieux, dirigé par Louis Muckensturm, accueille régulièrement de grands concertistes. Un programme exceptionnel, spécialement élaboré pour « Lisieux à l'heure de l'Impressionnisme », célébrant les œuvres de Debussy, Ravel, Mel Bonis, Fauré et Satie sera interprété par François Ducasse (flûte), Jean-Pierre Lacour (violon), Jany Muckensturm (violon), Denis Bouez (alto), Sylvie Basset (violoncelle), Josette et Louis Muckensturm (piano).



## 😊 **Concert « Robert et Clara »**

200<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Robert Schumann

Mercredi 11 août

2 représentations : 15h et 20h

Hôtel du Haut Doyenné

Tarifs adultes : 20 € / abonnés : 17 €

jeunes de moins de 26 ans et

demandeurs d'emploi : 8 €

Gratuité : -6 ans

Renseignements et réservations

au 02 31 31 06 00 et

[culture.et.patrimoine@wanadoo.fr](mailto:culture.et.patrimoine@wanadoo.fr)

En partenariat avec l'Association Culture et Patrimoine

En 1835, Robert Schumann (25 ans) et Clara Wieck (16 ans) découvrent leur amour mutuel. Pendant les cinq années de lutte et de séparation qui s'ensuivent dues à l'opposition du père de la jeune fille - ils communiquent par musique interposée. Robert compose certaines de ses plus belles pages (comme la Fantaisie opus 7 qui porte en exergue : « C'est un long cri d'amour vers toi »). Clara, pianiste virtuose, les interprète ensuite à travers l'Europe. En 1840, après une requête au tribunal, leur mariage est enfin célébré.

La santé mentale de Robert se dégrade au fil des jours avec des alternances de forte dépression suivies de vagues créatrices intenses. En 1854, il se jette dans le Rhin pour échapper aux hallucinations qui l'assaillent. Il est interné dans un asile où il mourra deux ans plus tard.

C'est la vie passionnée et douloureuse de ce couple emblématique du Romantisme que la pianiste Anne Constantin et le comédien Jean-Louis Cassarino raconteront en notes et en mots avec le concours de Marie-Christine Barreau (mise en scène) et de Jacques Beauvois (dramaturgie).



## 😊 **Concert : « Au bord de l'eau »**

🕒 Mardi 17 août à 16h

Jardins 13, boulevard Pasteur - Lisieux

Entrée libre sur réservation

au 02 31 31 06 00 et

[culture.et.patrimoine@wanadoo.fr](mailto:culture.et.patrimoine@wanadoo.fr)

En partenariat avec l'Association Culture et Patrimoine

En référence à « Normandie Impressionniste », deux jeunes musiciens, la violoncelliste Maud Ferey et le pianiste Tanguy de Williencourt interpréteront des sonates de Claude Debussy et de Gabriel Fauré.

Ce « concert-surprise » des Promenades musicales, habituellement réservé aux adhérents de l'association Culture et Patrimoine, sera exceptionnellement ouvert à tous.

## 📍 Projection du film

### « Le déjeuner sur l'herbe »

Film français, 1959, Jean Renoir

Vendredi 1<sup>er</sup> octobre à 20h

Durée : 92 minutes

Cinéma le Majestic

Tarif spécial : 4 € la séance



Le professeur Alexis est un fringant biologiste, apôtre de la fécondation artificielle grâce à laquelle il veut améliorer la race humaine. Un projet de mariage arrangé avec une responsable allemande de mouvements de jeunesse doit propulser sa candidature à la Présidence de l'Europe. Seulement, au cours d'un pique-nique en pleine nature, il fait la connaissance de Nénette, une fille de la campagne, qui se met à sa disposition comme sujet d'expériences puisque, justement, elle n'est pas tellement portée sur les hommes. Le paysage idyllique et le charme naturel de la jeune paysanne, font oublier à Etienne son projet et le reconduisent à la méthode naturelle.

La projection sera précédée d'une présentation du film et suivie d'une analyse-débat avec Alain Joubert, écrivain et journaliste, producteur et réalisateur de télévision, producteur du magazine « Les Arts » pour France 3 et « Océaniques » de 1990 à 1993 et auteur-réalisateur de la série « Palettes » pour Arte depuis 1988.

## 📍 Projection du film « Clara »

Film français, hongrois, allemand de 2008 avec Helma Sanders-Brahms

Vendredi 8 octobre à 20h

Durée : 104 minutes

Cinéma le Majestic

Tarif spécial : 4 € la séance



Après de nombreuses tournées en Europe, Robert et Clara Schumann reviennent en 1850 à Düsseldorf, où Robert doit prendre la direction musicale de l'orchestre de la ville. Cette période, qui verra la naissance de la troisième symphonie dite « Rhénane » (Die Rheinische), n'est pourtant pas si heureuse. Le compositeur Johannes Brahms, quatorze ans plus jeune, entre dans la vie du couple, et ne vénère pas Clara pour ses seuls talents de pianiste.

# Littérature

## 😊 Médiathèque André Malraux

Quatre mois pour tout savoir sur Léon Riesener, son cercle d'amis artistes, l'époque dans laquelle son œuvre s'inscrit, les écrivains de son siècle, l'Impressionnisme, le lien entre les peintres Impressionnistes et la Normandie... La médiathèque vous propose une riche sélection renouvelée d'ouvrages pour les curieux qui souhaitent aller au-delà de l'exposition !



## 😊 Lecture d'extraits de « À la recherche du temps perdu » de Marcel Proust

**Samedi 26 juin à 15h**

**Durée : 50 minutes**

**Médiathèque André Malraux**

**Par Ophélie Orecchia,  
de la compagnie Sodium**

**Gratuit**

**Renseignements : 02 31 48 41 00**

Pour le festival « Normandie Impressionniste », la compagnie SODIUM a choisi Marcel Proust. Ne peut-il pas être considéré comme un complice artistique de l'Impressionnisme, à la fois par l'histoire et par la géographie à la fin du XIX<sup>e</sup> en Normandie ?

Tout au long de son abondante production littéraire, Proust fait constamment référence à des tableaux ou des conversations autour de ces artistes. Il va même jusqu'à créer un personnage dans « À la Recherche du temps perdu » qui pourrait être un peintre de cette école.

Lequel ? On ne le sait, mais c'est ainsi qu'il écrit : « Cher ami, il n'y a pas de

clefs pour les personnages de ce livre ou bien il y en a huit ou dix pour un seul. » Cependant, on voit tantôt dans le nom d'Elstir, un mélange d'Helleu (impressionniste français) et de Steer (impressionniste anglais), tantôt une anagramme de Whistler aux deux premières lettres près.

C'est à la rencontre d'Elstir et des peintres qui l'ont inspiré qu'Ophélie Orecchia vous emmène. Ou, comment la littérature fut, avec Proust, impressionniste ?



Ophélie Orecchia

# Beaux-arts

## ☺ Exposition « Lumières normandes »



Photographies Henri Brauner  
Du 1<sup>er</sup> juillet au 28 août  
Médiathèque André Malraux  
Entrée libre

Renseignements : 02 31 48 41 00

Par leur richesse et leur diversité, les ciels et les paysages normands ont depuis longtemps inspiré les peintres. Ils constituent aussi une source d'inspiration pour les photographes comme Henri Brauner, qui vit en Normandie depuis 1980. Pendant son temps libre, il aime photographier la campagne, le littoral et les ciels de cette région.



## ☺ Exposition des ateliers d'arts plastiques



Du 15 juin au 15 juillet  
Espace Victor Hugo  
Entrée libre

Renseignements : 02 31 48 41 53

Dans le cadre des manifestations 2010 « Normandie impressionniste », les élèves des ateliers de peinture de la ville de Lisieux, présentent une exposition de leurs travaux réalisés « A la manière de... l'Impressionnisme ».

Elle regroupe des études de la technique picturale réalisées en atelier et des oeuvres exécutées en extérieur « sur le motif » (paysages, bords de Seine...).



## ☺ Parcours paysager



Service « Espaces Verts » de Lisieux  
Renseignements : 02 31 48 41 41

En référence à la programmation culturelle « Lisieux à l'heure de l'Impressionnisme », le service « Espaces Verts » de la Ville a choisi de s'inspirer de tableaux célèbres...  
À découvrir au gré de vos promenades !



### DU 12 JUIN AU 18 OCTOBRE EXPOSITION

« Léon Riesener du Romantisme à l'Impressionnisme » Musée d'Art et d'Histoire de Lisieux.

JUIN	12 JUIN, 10H-12H30, 14H-18H	Ouverture au public de l'exposition Léon Riesener, du Romantisme à l'Impressionnisme	Musée d'Art et d'Histoire
	20 JUIN, 12H-15H	Déjeuner sur l'herbe	Jardins de l'évêché
	26 JUIN, 15H	Lecture d'extraits « A la recherche du temps perdu »	Médiathèque André Malraux
	30 JUIN, 15H	Visite suivie d'un atelier de pratique artistique	Musée d'Art et d'Histoire
JUILLET	1 <sup>ER</sup> JUILLET - 28 AOÛT	Exposition « Lumières normandes » Photographies Henri Brauner	Horaires médiathèque Médiathèque André Malraux
	2 JUILLET, 20H	Conférence « Musique impressionniste ? »	Espace Victor Hugo
	7 JUILLET, 15H	Visite suivie d'un atelier de pratique artistique	Musée d'Art et d'Histoire
	10 JUILLET, 15H	Projection de la « Leçon de musique de Jean-François Zygel : Debussy »	Médiathèque André Malraux
	14 JUILLET, 23H	Feu d'Artifice	Hippodrome de Lisieux
	21 JUILLET, 15H	Visite guidée « La mode à travers l'œuvre de Léon Riesener »	Musée d'Art et d'Histoire
	26 JUILLET, 15H	Visite guidée « L'art du meuble »	Château de Saint-Germain de Livet
	30 JUILLET, 20H30	Concert « Hommage aux musiciens Impressionnistes »	Grands salons de l'Hôtel de Ville
AOÛT	4 AOÛT, 15H	Visite suivie d'un atelier de pratique artistique	Musée d'Art et d'Histoire
	11 AOÛT, 15H ET 20H	Concert « Robert et Clara »	Hôtel du Haut-Doyné
	17 AOÛT, 16H	Concert « Au bord de l'eau »	Jardins - 13 bd Pasteur
	18 AOÛT, 15H	Visite suivie d'un atelier de pratique artistique	Musée d'Art et d'Histoire
	21 AOÛT, 15H-23H	Guinguette impressionniste	Place François Mitterrand
	25 AOÛT, 15H	Visite guidée avec un interprète en LSF	Musée d'Art et d'Histoire
SEPTEMBRE	1 <sup>ER</sup> SEPTEMBRE, 15H	Visite guidée « La mode au temps des Impressionnistes »	Château de Saint-Germain de Livet
	2 SEPTEMBRE, 20H	Conférence « La Normandie, berceau de l'Impressionnisme »	Espace Victor Hugo
	8 SEPTEMBRE, 15H	Visite suivie d'un atelier de pratique artistique	Musée d'Art et d'Histoire
	11 ET 12 SEPTEMBRE, 10H, 14H ET 16H	Démonstration daguerréotype	Musée d'Art et d'Histoire
	18 ET 19 SEPTEMBRE	Journées du patrimoine	Musée d'Art et d'Histoire et Château de Saint-Germain de Livet
	24 SEPTEMBRE, 20H	Conférence « Delacroix-Riesener »	Espace Victor Hugo
	29 SEPTEMBRE	Conférence « La genèse iconographique de l'enseigne de la Ferme de Saint-Siméon à Honfleur »	Espace Victor Hugo
OCTOBRE	1 <sup>ER</sup> OCTOBRE, 20H	Projection du film « Le déjeuner sur l'herbe » suivie d'une conférence de Alain Jaubert	Cinéma le Majestic
	7 OCTOBRE, 15H	Visite guidée « La mode à travers l'œuvre de Léon Riesener »	Musée d'Art et d'Histoire
	8 OCTOBRE, 20H	Projection du film « Clara »	Cinéma le Majestic



- 1 Musée d'Art et d'Histoire
- 2 13, boulevard Pasteur
- 3 Jardin de l'Evêché
- 4 Place F. Mitterrand
- 5 Conservatoire à Rayonnement Départemental
- 6 Hôtel de ville
- 7 Médiathèque A. Malraux
- 8 Cinéma Le Majestic
- 9 Espace Victor Hugo
- 10 Office de tourisme
- 11 Gare SNCF
- 12 Basilique Ste Thérèse

## Musée d'Art et d'Histoire de Lisieux

Exposition « Léon Riesener, du Romantisme à l'Impressionnisme »  
Présentée du 12 juin au 18 octobre 2010

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h  
Tél. : 02 31 62 07 70  
Fax : 02 31 62 42 85  
museelisieux@ville-lisieux.fr

**Site Internet**  
www.ville-lisieux.fr

**Gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche du mois**

## Château de St-Germain-de-Livet

Ouvert tous les jours sauf le mardi  
Accès à l'intérieur du Château par visites guidées à 11h15, 12h, 14h, 15h, 16h, 17h  
Accès gratuit aux jardins de 11h à 17h30  
Tél. : 02 31 31 00 03  
Fermé du 1<sup>er</sup> au 15 octobre 2010  
chateau@ville-lisieux.fr

## Médiathèque A. Malraux

Place de la République  
BP 27216  
14107 Lisieux cedex  
Tél. : 02 31 48 41 00  
Fax : 02 31 48 41 01  
mediatheque@ville-lisieux.fr  
**Horaires en Juin, Septembre, Octobre :**  
mardi, jeudi et vendredi de 13h-18h (espace jeunesse : 16h-18h) - le mercredi 9h30-12h30 et 14h-18h - le samedi 9h30-17h30.  
**Horaires en Juillet et Août :**  
le mardi 13h-18h - le mercredi et le samedi 9h30-12h30 et 13h30-17h30.

Coordination du projet Riesener

**Musées de Lisieux**

38, boulevard Pasteur

14100 Lisieux

Tél. : 02 31 62 07 70

Fax : 02 31 62 42 85

[museelisieux@ville-lisieux.fr](mailto:museelisieux@ville-lisieux.fr)

**Site Internet**

[www.ville-lisieux.fr](http://www.ville-lisieux.fr)

Service culturel de la Ville de Lisieux

Espace Victor Hugo

Place Boudin-Desvergées

[serviceculturel@ville-lisieux.fr](mailto:serviceculturel@ville-lisieux.fr)

Tél. : 02 31 48 41 53

© crédit photo des œuvres : Léon Riesener  
page 3 : Petite Ile (coll. Musées de Lisieux),  
Femme assise au bord d'un ruisseau  
(coll. Musées de Lisieux)  
page 6 : Turc (coll. Musées de Lisieux),  
Femme romantique au guéridon  
(coll. Musées de Lisieux),

